

Критерии оценивания содержания эссе

Критерии (40 баллов)	5 баллов	4 балла	3 балла	0 баллов
<p>1. Структура / композиционная завершенность, логичность, последовательность изложения мыслей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Присутствуют все структурные элементы эссе (введение, основная часть, заключенная); • работа ученика характеризуется смысловой целостностью, связностью изложения мыслей. 	<ul style="list-style-type: none"> • Все элементы структуры эссе присутствуют; • работа характеризуется смысловой целостностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • Присутствуют 2 из 3 элементов структуры эссе; • в работе просматриваются коммуникативный замысел, но допущено 2-4 логических ошибки, и/или имеются два случая нарушения абзацного членения текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • В работе нарушено абзацное членение, не все элементы структуры присутствуют; • имеется 5 и более логических ошибок.
<p>2. Формулировка и комментирование ключевой проблемы текста</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ученик верно определил и сформулировал ключевую проблему исходного текста; • нет фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы; • сформулированная вышесказанным проблема прокомментирована в отрыве на другие источники, приведены примеры и/или цитаты. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ученик верно определил и сформулировал ключевую проблему исходного текста; • нет фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы; • комментарий поверхностный. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сделана попытка определить проблему, представленную в тексте, но она сформулирована нечетко и/или неясно; • комментарий нет или он заменен пересказом. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ученик не смог верно сформулировать проблему текста; • комментарий нет или он заменен пересказом.
<p>3. Комментарий и аргументация авторской позиции исходного текста</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Полно и развернуто обозначена позиция автора; • нет фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора; • позиция автора прокомментирована с опорой на исходный текст или другие источники; приведены примеры и/или цитаты, подтверждающие позицию автора. 	<ul style="list-style-type: none"> • Определена и обозначена позиция автора; • нет фактических ошибок, связанных с представлением авторской позиции; • комментарий поверхностный 	<ul style="list-style-type: none"> • Сделана попытка обозначить авторскую позицию, но она сформулирована нечетко и/или неясно • комментарий нет или он заменен пересказом. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ученик не обозначил позицию автора или обозначил неверно; • комментарий нет или он заменен пересказом.

<p>4. Отражение собственного мнения и формулировка тезиса</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выпускник выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора); • сформулировано собственное отношение к проблеме в виде тезиса. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выпускник выразил своё мнение по сформулированной им проблеме (согласившись, или не согласившись с позицией автора), но недостаточно четко сформулировано собственное отношение к проблеме в виде тезиса. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сделана попытка выразить свое мнение по проблеме, поставленной автором текста, но оно представлено не полностью и/или навяно. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ученик не сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста, или мнение заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»).
<p>5. Аргументация собственной позиции: наличие аргументов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Представлено не менее двух аргументов для обоснования тезиса (собственной точки зрения); • первый аргумент основывается на прочитанном тексте и/или с опорой на другие прочитанные произведения художественной литературы; • второй аргумент сформулирован и подкреплён примерами из жизненного опыта. 	<ul style="list-style-type: none"> • Представлен один аргумент для обоснования тезиса (собственной точки зрения); • аргумент основывается на прочитанном тексте или с опорой на другие литературные произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Приведён один аргумент; • аргумент сформулирован и подкреплён только примерами из жизненного опыта. 	<ul style="list-style-type: none"> • В качестве аргументации учеником делается текст с единичными комментариями или именами.
<p>6. Грамотность аргументации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выдвинутый тезис и аргумент соотносятся между собой; • аргументы достоверны и убедительны, сформулированы своими словами, подкреплены примерами и цитатами из данного текста и/или других литературных источников, доводы подтверждаются примерами; • в качестве примера из текста представлен комментированный пересказ необходимой части текста, направленный на раскрытие темы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выдвинутый тезис и аргумент соотносятся между собой; • аргументы сформулированы своими словами, подкреплены примерами, но недостаточно убедительны; • в качестве примера из текста представлен комментированный пересказ необходимой части текста, направленный на раскрытие темы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выдвинутый тезис и аргумент частично соотносятся между собой; • аргументы сформулированы своими словами, но не подкреплены примерами; • в качестве примера из текста представлен пересказ, направленный на раскрытие темы, но не прокомментирован автором эссе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выдвинутый тезис и аргумент не соотносятся между собой; • аргументы не убедительны, ученик просто пересказывает текст.
<p>7. Заключение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вывод органично вытекает из сформулированного тезиса, приведенных аргументов и примеров; 	<ul style="list-style-type: none"> • Вывод вытекает из сформулированного тезиса. 	<ul style="list-style-type: none"> • Вывод частично соответствует тезису и аргументам; 	<ul style="list-style-type: none"> • Вывод не соответствует тезису и аргументам.

	<ul style="list-style-type: none"> • подводится итог рассуждениям над поднятой проблемой, обобщается информация, содержащаяся в эссе. 	<p>приведенных аргументов и примеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщается информация, содержащаяся в эссе, но не подводится итог рассуждениям над поднятой проблемой. 	<ul style="list-style-type: none"> • обобщается информация, содержащаяся в эссе. 	
в. Соблюдение речевых и стилистических норм	<ul style="list-style-type: none"> • Стилистических и речевых ошибок нет или допущена 1 ошибка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Допущено 2 - 3 ошибки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Допущено 4-6 ошибок; 	<ul style="list-style-type: none"> • Допущено более 6 ошибок.

Шкала перевода баллов в оценку (литература)

Баллы	Оценка
40-31	5
30-21	4
20-11	3
10-0	2

Нормы оценивания грамотности эссе (русский язык)

Отметка «5»	Допускается 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка. Допускаются:
Отметка «4»	<ul style="list-style-type: none">• 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки;• 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки;• 4 пунктуационные и 2 грамматические ошибки при отсутствии орфографических ошибок. Допускаются:
Отметка «3»	<ul style="list-style-type: none">• 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;• 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок;• 7 пунктуационных ошибок и 4 грамматические ошибки при отсутствии орфографических ошибок.
Отметка «2»	Учеником допущено орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок больше, чем предусмотрено отметкой «3»