

ПОДГОТОВКА К ОЛИМПИАДАМ



The background features a decorative gold frame with a repeating scroll pattern. In the top right corner, there are two golden bells hanging from a green leafy branch. The bottom half of the image is filled with a vibrant bouquet of flowers, including several red roses, a large white rose, and purple flowers. To the left, a portion of a blue and green globe is visible. In the foreground, there are several books, some with red covers and others with white covers, suggesting a library or study environment. The overall scene is bright and celebratory.

**Подготовка
к олимпиадам
и к ОРТ**

**Подготовка к олимпиаде
по русскому языку и литературе**

Список учащихся:

1. Женишбекова Алтынай – 11 «Г» класс
2. Исакова Салатанат – 10 «Г» класс

Согласовано

Зам. дир. по уч/части:

 Мамбетбаев М.Б.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы:

 Агаев А.С.



Календарно-тематическое планирование по подготовке к олимпиадам по русскому языку и литературе на 2022 – 2023 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Формы занятия	Колич. часов
1.	Составление план работы на год. Подготовка учащихся 10 – 11 классов к предметным олимпиадам по русскому языку и литературе.	Учебная лекция. Практическое занятие.	1
2.	Фонетика. Орфоэпия. Лексика. Фразеология. Тестовые задания	Практическое занятие.	1
3-5.	Морфемика. Тестовые задания	Презентация + практические занятия	3
6-7.	Морфология. Тестовые задания	Лекция с элементами беседы	2
8.	Синтаксис. Тестовые задания	Практическое занятие	1
9-10.	Стили и типы текстов. Повествование, описание, рассуждение. Тестовые задания	Практическое занятие	2
-	Творчество писателей - классиков: А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя. Тестовые задания	Устный журнал	2
-	Работа над сочинением по произведениям писателей-классиков	Практическое занятие	1
-	Основные виды творческо-исследовательских работ и особенности их выполнения. Подготовка доклада.	Практические занятия	2
-	Правила составления аннотации, тезисов, научной статьи, эссе. Реферат.		
-	Исследовательские умения: анализ, обобщение, выявление закономерностей, сравнение, причинно – следственные связи.	Практические занятия	3
-	Интеллектуальные и творческие конкурсы. Филологический чемпионат. Тестовые задания	Соревнование знатоков	1
-	Конкурс «Проба пера»	Сочинение	1
-	Выполнение конкурсного задания проекта «Познание и творчество»	Практическая работа	1
-	Итоговое занятие.	Подведение итогов.	1

Составила:  Жузупова Р.К.

Подготовка к олимпиаде







Республикалык олимпиаданын II этабы

II этап Республиканской олимпиады

Русский язык и литература

(для школ с русским языком обучения)

2-күн / 2 день.

Фамилиясы/ Фамилия		Аты/Имя	
Атасынын аты/ Отчество			
Мектеби/Школа		Айылы/ Село	
Району/Район		Шаары/ Город	
Облусу/Область			
Телефону/ Телефон			

Уңайы
Баллы

2020-2021 й. 160

Катышуучунун коду
Код участника

180000

II районный этап республиканской олимпиады школьников 2020/2021
Русский язык и литература для школ с кыргызским языком обучения

I день

I.

Время выполнения – 180 минут.
Количество баллов – 40

ВНИМАТЕЛЬНО прочитайте задания. Выполните последовательно каждое из них в соответствии с предложенными установками.

Прочитайте текст известного русского писателя В.М. Пескова об одном случае из детства.

Я хочу рассказать вам историю, которая во многом определила моё отношение к миру. Всякий раз, когда заходит разговор о людях, хороши они или плохи, я вспоминаю этот случай из детства. Мы жили в деревне. Однажды отец взял меня в город. Помню, мы искали обувь и зашли по дороге в книжный магазин. Там я увидел книгу. Я взял её в руки, на каждой странице книги были большие картинки. Эта книга стала моей голубой мечтой. Я очень хотел, чтобы отец купил мне эту книгу, но он посмотрел на цену и сказал: «В другой раз купим». Книга была дорогой.

Дома я целый вечер говорил только о книге. И вот через две недели отец дал мне деньги.

Когда мы шли к магазину, мне было страшно: а вдруг книга уже продана? Нет, книга лежала на месте.

Мы сели в вагон дачного поезда, и все, разумеется, сразу заметили, какую книгу я везу. Многие пассажиры садились рядом, чтобы посмотреть картинки. Весь вагон радовался моей покупке, и на полчаса я стал центром внимания.

Когда поезд отошёл от очередной станции я поставил книгу на открытое окно и стал смотреть на лес на поля и луга которые мелькали за окном. И вдруг о ужас Книга исчезла между двойными окнами вагона. Ещё не понимая серьёзности положения я замер и испуганно смотрел на отца на соседа-лётчика который пытался достать книгу. Через минуту уже весь вагон помогал нам.

А поезд бежал и вот уже скоро наша станция. Я плакал не желая выходить из вагона тогда лётчик обнял меня и сказал Ничего. Поезд ещё долго будет идти. Мы обязательно достанем книгу и пришлём тебе. Скажи мне где ты живёшь.

Я плакал и не мог говорить. Отец дал лётчику адрес. На другой день, когда отец вернулся с работы, он принёс книгу.

– Достал?

– Достал, – засмеялся отец.

Это была та самая книга. Я был на седьмом небе от счастья и засыпал с книгой в руках.

А через несколько дней пришёл почтальон и принёс нам большой пакет. В пакете была книга и записка от лётчика: «Я же говорил, что мы достанем её».

ещё через день опять пришёл почтальон и опять принёс пакет. А потом ещё два пакета, и всё три: семь одинаковых книжек.

С того времени прошло почти 30 лет. Книжки в войну потерялись. Но осталось самое ценное – хорошая память о людях, которых я не знаю и даже не помню в лицо. Осталась уверенность: бескорыстных и хороших людей больше, чем плохих, и жизнь движется вперёд не тем, что в человеке плохого, а тем, что есть в нём хорошего.

(По В.М. Пескову)

I часть

Время выполнения – 180 минут.
Количество баллов – 40 балла

ВНИМАТЕЛЬНО прочитайте задания. Выполните последовательно каждое из них в соответствии с предложенными установками.

Задание I. Прочитайте приведённый ниже текст.

Привал без костра что чай без сахара так говорят туристы. В самом деле что может быть прекраснее костра в вечерний час или рано поутру на опушке леса в излучине реки или в другом глухоманном местечке. Темень отошла напуганная огнём за кусты. Хвост полыхает со слабым треском где-то рядом полусонное эхо робким шёпотом повторяет этот треск. Изредка ухаёт филин бессменный ночной сторож. Глянешь в реку залюбуешься звёзд не счесть. Кажется именно тут в реке кто-то черпает звёзды и рассыпает их по небу.

Да, костёр на лоне природы – это чудо из чудес. В любое время года и особенно с весны до зимы. Нужно же сварить еду, обсушиться, обогреться. Кто-кто, а лесник Федотыч это понимает хорошо. Была пора, он вместе с туристами радовался каждому костру, пока ... костры не растревожили его душу, пока они не стали тревожными.

Кто их знает, этих туристов! Все – малые и старые, рабочие и инженеры, студенты и профессора – одеты по-спортивному, с рюкзаками за плечами. На первых порах знакомства с этим подвижным народом Федотыч ко всем относился с одинаковой вежливостью и учтивостью. Человек сызмальства лесной, понимающий толк в природной красе, он радовался всем, кто по велению души отдавал досуг знакомству с глухими местами, где служил он, Федотыч. Старик был счастлив, когда первые туристы заночевали на Лосином острове, что на Волге, у моря Московского, под городом Конаковым. Пускай под вывездившим небом, под кроткий говор волн отведут, как говорится, свои души, оставшись наедине с берёзками и соснами.

Да, тогда он был счастлив. Но теперь, после того как на кострах туристы спалили на острове всё, что можно было спалить, старик уже не радуется.

Сперва гости оправдывались так:

– Мы ведь срубили самые низкорослые.

Не стало низкорослых деревьев:

– Самые кривые.

потом:

– Самые тонкие.

Время выполнения – 180 минут.

Количество баллов – 35

*Прочитайте внимательно предлагаемые художественные произведения.**Выполните аналитическую работу по текстам.***Юрий Яковлевич Яковлев****РЫЦАРЬ ВАСЯ**

Друзья называли его тюфяком.¹ За его медлительность, неповоротливость и неловкость. Если в классе писали контрольную работу, то ему всегда не хватало времени – он раскачивался только к концу урока... Он ходил вразвалку и обязательно задевал за край стола или сбивал стул. Вид у него был сонный, будто он только что проснулся или собирался уснуть. У него всё валялось из рук, всё не ладилось. Одним словом, тюфяк. Никто не догадывался, что скрывается под этой некрасивой толстой оболочкой.

А в его груди билось благородное сердце рыцаря. В заветных мечтах он видел себя закованным в блестящие стальные доспехи, в шлеме, на белом коне. В таком виде он мчался по свету и совершал множество подвигов, защищая слабых и обиженных. Он был безмянным рыцарем. Потому что у рыцарей обычно были звучные имена... Его же звали просто Вася, и это имя не подходило для рыцаря.

В мечтах... он превращался в стройного и гибкого, а в движениях появлялись ловкость и спорность... Но стоило ему подойти к зеркалу, как всё возвращалось на место. В эти минуты он ненавидел себя за неподходящую для рыцаря внешность.

Кроме насмешливого зеркала, к действительности его возвращала мама. Услышав из кухни его шаги, от которых жалобно звенели стаканы, мама кричала:

– Осторожно! Слон...!

Разве так обращаются с благородным рыцарем?

Он пробовал было поделиться мечтами с другом. Услышав о доспехах, друг покривился и сказал:

– На такого толстого никакие доспехи не налезут.

Друг и не подозревал, что ранил Васю в самое сердце.

В свободное время он бегал в музей. Он... направлялся к заветному залу. Здесь на стенах висели мечи и копья, а на полу стояли рыцари, закованные в латы. Тайком... он трогал холодную сталь доспехов и пробовал на палец, хорошо ли заточены мечи. Он медленно переходил от чёрного рыцаря к золотому, от золотого - к серебряному. К... рыцарям он относился по-дружески. Он кивал им головой и мысленно спрашивал, как прошел очередной турнир. Ему казалось, что рыцари следят за ним, и никто из них не смеётся и не называет его тюфяком.

Почему природа перепутала и вложила гордое сердце... в толстую, неуклюжую оболочку? Учителя постоянно делали ему замечания.

Он думал так медленно и тяжело, что у учителей лопалось терпение.

Он садился, и партка мгновенно превращалась в боевого коня, а пухлые короткие пальцы начинали рисовать мечи и доспехи.

... Однажды внимание тюфяка привлекли крики, которые долетали с реки. Он ускорил шаг и захватившись, вышел на берег.

Он увидел Димку Ковалёва, который размахивал руками и кричал:

Тонет! Тонет!

Кто тонет? – не спеша спросил тюфяк.

¹ муж. 1. Мешок, набитый сеном, чем-н. мягким и служащий матрасом. 2. перен. О вялом, безвольном, нем человеке.

Упайы
Баллы

Катышуучунун коду
Код участника

Олимпиадная работа по русскому языку и литературе для школ с кыргызским языком обучения (II) районного этапа республиканской олимпиады школьников 2019-2020 г.г.

Время выполнения – 3 часа.
Максимальное количество баллов – 40.

ВНИМАТЕЛЬНО прочитайте задания. Выполните последовательно каждое из них в соответствии с предложенными установками.

Задание 1. Прочитайте текст В. Бочарникова о наблюдениях в природе.

Ёлочка пос...лилась в ольховнике. Ольхи¹ р...сли тесно, густо и были злы друг на дру...ку. Сначала ольхи не обратили внимание на зелёный ёршик. Наверное, так ра...судили: зачахнет. Но ёлочка укрепилась и пошла тянуться вверх, прямая, как стрела. Теперь уже все соседки запр...метили её и об...злились: нам самим не хватает места, а тут ещё эта к...лочка откуда-то взялась.

И стали мешать ей расти. Ольха слева нарочно ур...нила толстую сухую ветку прямо на вершинку, ольха справа сунула в серё...ку, в грудь ёлочке, сук, острый, как штык, а другие деревья ст...ворились загородить от неё солнце.

Скосбочилась ёлочка, от гнёта соседей стала грустной. Но упорствовала. Упорствовала и жила надеждой: авось выручит неведомый друг. Ветер не помог. Птицы пролетели мимо. Приходили и уходили равнодушные туманы.

Был солнечный день. Светло-жёлтые пятна шевелились на лесной дороге. Я шагал в соседнюю деревню. И увидел ёлочку. Она поразила меня своей беззащитностью и наивностью, может ещё и смелостью: она живёт в ольховнике.

Подошёл поближе и ахнул как они тебя! Нужна срочная помощь. Снял с вершинки ветку, вынул сук колотивший ёлочкину грудь и отломил его отвед в стороны две ветки, грозившие зажать вершинку. Сказал Дыши. Живи, зелёная красавица. Я к тебе ещё наведаюсь.

Через неделю шёл той же дорогой обрадованно вспомнил о ёлочке и прибавил шаг. издали увидел её ёлочка стояла в зелёной юбочке свободно раскинув ветви. И была она весёлой что и самому захотелось улыбнуться.

Задание 2. Подберите из текста синонимы к приведённым ниже словам, запишите в предложенном формате:

1) закрыть – ... _____

2) засохнуть – ... _____

3) слабость – ... _____

Олимпиадная работа по русскому языку и литературе для школ с русским языком обучения (II)
районного этапа республиканской олимпиады школьников 2019-2020 г.г.Время выполнения – 3 часа.
Максимальное количество баллов – 40.ВНИМАТЕЛЬНО прочитайте задания. Выполните последовательно каждое из них
в соответствии с предложенными установками.**Задание 1.** Прочитайте приведённый ниже текст 1 – фрагмент из повести А. Лиханова «Детская библиотека».**Текст 1.**

«Пора в библиотеку», – говорил я. Или просто: «Я к Татьяне Львовне». И бабушка уже знала, что я иду не просто обменять книгу, а помогать, что я задержусь не по детской неумелости правильно тратить своё время, а для полезного дела. Неслыханная самостоятельность личности...

В библиотечном закутке, в комнате, дверь в которую волшебным образом распахивалась прямо на полированной стене, хранилась особенная тишина, настоящая на сладковатом запахе старых книг.

Эта тишина казалась мне вкуснейшим блюдом, которое надо смаковать не торопясь, с наслаждением, однако всякая вкуснота требует приправы, например перца или петрушки, и такой приправой к блюду пряной тишины был звук щелкающих и рассыпающихся угольев в печке и приглушённый голос Татьяны Львовны за стеной.

На столе в комнатке лежали драные-передраные книги, и мне надлежало, пользуясь клеем, чашечкой папиросной бумаги, чистой тетрадкой, откуда разрешалось отрезать нужные полосы, газетами, острыми карандашами, склеивать рваные страницы, прикреплять к серединке оторванные, укреплять переплёт и обложку, а потом оборачивать книгу в газету, на которую следовало приклеить кусок чистой бумаги с красиво, печатными буквами, написанными названием и фамилией автора.

Одетую мною книгу Татьяна Львовна признавала образцовой и я уединившись в библиотечном закутке множил вдохновлённый похвалой свои образцы. Благоговейная тишина и запахи книг и тишина вали на меня магическое действие. Я прочитал пока ничтожно мало, зато всякий раз именинные книжные герои оживали и не только! Не дома где мне никто не мешал не в школе в изобилии приходят посторонние мысли не по дороге домой или из дому а именно здесь в закутке со счастливой охотой точно играя в поддавки живо представляли передо мной различные ожившие сцены и я превращался в самых неожиданных героев.

... ем я только не был!

2. Подберите из текста синонимы к приведённым ниже словам, запишите их в предложенном формате.

...ный – ... _____

...то – ... _____

...ый – ... _____

Упайы
Баллы

Областная олимпиада

Р.к.

Катышуучунун коду
Код участника

Капанова А.

2 класс

Раздел I

Время выполнения – 120 минут
Максимальное количество баллов – 40

ВНИМАТЕЛЬНО прочитайте задания. Выполните последовательно каждое из них в соответствии с предложенными установками.

Прочитайте фрагмент из рассказа Ю. Нагибина «Капельное сердце»

— Да, я сентиментальный человек! Может, это и смешно, ну так смейтесь на здоровье, я не обижусь... Ты, Лёнька, мечтаешь покорить мир, а я знаете о чём мечтаю?

— О чём?

— Я мечтаю, ... как мы с сыном после сауны будем сидеть в простынках, на плюшевом диване в бане, распаренные, красные, пахнущие веником, и банщик принесёт нам согревающий напиток. И я скажу: «Поехали, сынок». А он скажет: «Будь здоров, батя!»

— Надо ж! – удивился Ладейников. – Как расписал! Ты в писатели метишь, Сашка?

— Нет... Понимаешь, я ведь без отца рос. И для меня важно общение отца с сыном. И люблю я детей. Всех. И своих, и чужих...

— Да какие у тебя дети, чудило?

— Это я так, о будущем... Я, наверное, учителем стану или воспитателем... Но не о том речь. Тут профессия, а вот какую ты себе в жизни награду ждёшь?.. Лёньке прижизненный памятник подавай. Ладье, конечно, чтоб вся грудь в орденах, а мне – поговорить с сыночком душевно в бане... Глупости я говорю?.. Эх, жаль, гитарки нет...

— Постой, – сказал Лёня. – С чего ты взял, что я мечтаю о памятнике, да ещё прижизненном? Знаете, кем я хочу быть? Конферансье! – И обвёл нас сердито-недоумённым взглядом.

— Ты это серьёзно? – нарушил тяжёлую паузу Ладейников. – Разве есть такая специальность?

— А как же! Конферансье – артист. Он артист по смеху. Мне иногда снится, будто я острою, и так здорово, что все кругом – в лёжку! И я такое счастье чувствую, даже передать невозможно.

Мне показалось, что Лёня уже жалел о своей откровенности, но, как человек сильный и гордый, решил не отступать.

— А я тебя понимаю, – вдруг сказала Лиза. – Это правда здорово, когда все смеются. Ведь людям чаще всего грустно.

Томогуулуу А

Время выполнения – 120 минут.

Количество баллов – 40.

*Прочитайте внимательно предлагаемое художественное произведение.**Выполните аналитическую работу по тексту.***По А.И. Куприну**

Александр Иванович Куприн (1870-1938) – русский писатель. Александр Иванович писал о человеческих отношениях, о природе. Его произведения отличаются правдивостью и увлекают читателей.

Жизнь

В глухой чаще старого мрачного леса, над серым, мшистым, кочковатым болотом, стояла сосна. Солнце почти никогда не заглядывало в это сырое место. Лишенная с детства живительного света и тепла, всегда окутанная ядовитыми болотными испарениями, она выросла уродливым деревом, с искривлённым корявым стволом, с пожелтевшей, иссыхающей хвоей. Днём у её кривых корней скользили бурые ящерицы, а ночью под её жидкой сенью бесшумно пролетали хищные совы. Часто зимней ночью, когда деревья, занесённые сплошной пеленой снега, трещали от жестокой стужи, сосна слышала голодный вой волков и видела их яркие глаза. Когда ветер стонал и рыдал по вершинам старого мрачного леса, в унылом скрипе сосны слышалась накопленная годами жалоба: «Как скучно, как страшно жить!»

В том же лесу, на опушке, вблизи оживлённой дороги, у прохладного журчащего ручья, красовалась стройная зелёная ёлочка. Привольно и весело росла она, то ласкаемая горячими поцелуями летнего солнца, то сверкая каждым алмазом своего снежного убора в лунные зимние ночи. С утра до вечера в её ароматных, смолистых ветвях звонко перекликалось пернатое царство, а ночью чутко дремало, дожидаясь рассвета. Дорога, возле которой стояла ёлочка, никогда не пустела. То и дело по ней тянулись длинные обозы, двигались пешеходы, изредка пролетали нарядные экипажи. Ни от чьих глаз не ускользала красавица ёлочка. Каждый с удовольствием любовался ею и говорил: «Какое прелестное деревцо», а ёлочка вместе с ними, трепеща от избытка жизни и ласки, шептала: «О, как прекрасна жизнь! Как хороши люди!»

Светлый, жаркий полдень. По пыльной раскалённой дороге бредёт усталыми старческими шагами богомолец. Его разбитое тело просит отдыха, обожжённые солнцем глаза ищут тени, запёкшиеся губы жаждут воды. Завидев приветливую тень ёлочки, он ускоряет шаги. Ещё минута – и берестяной ковшик богомольца уже зачерпывает студёную воду ручья. Старик толго и жадно пьёт, не отрываясь от ковшика, и потом сладкая дремота на мягкой и сочной траве охватывает его обессиленное тело. Чувствует он, засыпая, смолистый аромат тенистых новых ветвей, слышит над собою точно уходящий вдаль птичий щебет... А ёлочка, ласково достирая над спящим свой прохладный шатёр, точно заботливая мать, склонившаяся над любимым ребёнком, баюкает старика тихим шелестом...

Благоуханная, тёплая весенняя ночь. Точно заколдованный, замер лес, весь облитый, вестеребрённый сияющим небом. Страстная, торжествующая, гремит и рассыпается над лесом овьянная песнь. Под стройной ёлочкой прижались друг к другу двое влюблённых. оченные красотой этой чудной ночи, они боятся нарушить словом или даже поцелуем её юванье. Их мысли, их чувства, каждое биение их переполненных сердец сливается в одно рде с весенней гармонией. Молодая стройная ёлочка слышит и понимает эту вечно юную прекрасную гармонию и, задыхаясь от счастья, шепчет: «О, как прекрасна жизнь! Как хороши люди!».

Нет! Уродливая, искривлённая сосна ничего подобного не видела в своём сыром углу. очень редко заглядывал туда человек, а если и заглядывал, то...

4. Какие художественные приёмы и средства использует автор в этом произведении? (Эпитеты, метафоры, сравнения и др.). Обоснуйте свой ответ 2-3 примерами из текста.

Эпитеты:

- Безумный он или святой; изумленные
зрители; знатный бояч и т.д.

Символизм:

пошла удача, судьба преследует

Метафоры:

зависеть судьбы, под счастливейшей звездой

Эпитеты:

жестокое дело, злая судьба, карачи вранья

5. Как вы думаете, что на самом деле повлияло на жизнь главного героя «судьба» или личные качества? Обоснуйте своё мнение. Приведите 2-3 доказательства с опорой на текст.

Личные качества и «судьба»

иногда судьба жестоко отодвигает человека, самое главное - не сдаваться.

Никто не знает, что придет со звездами, но все можно пережить, главное - верить и не сдаваться.

① Ошиб не сдаётся из-за того что очень любит семью и не боится судьбы которую со звездой завтра, в общем

② Личные качества отца: смелость, храбрость, честность.

Упайы
Баллы

2021-2022 үз. тәд

Районная олимпиада

Катышуучунун коду
Код участника

I-курс

Время выполнения – 120 минут.
Максимальное количество баллов – 40.

ВНИМАТЕЛЬНО прочитайте задания. Выполните последовательно каждое из них в соответствии с предложенными установками.

Прочитайте текст-притчу известного русского писателя Е. Пермяка.

Два колеса

В одном новом велосипеде жили-были два колеса. Переднее и Заднее – ведущее и ведомое. Так как ведущего от ведомого отличить иногда очень трудно и на этой почве нередко возникают споры, велосипедные колеса тоже заспорили.

Заднее Колесо утверждало:

— Если я двигаю велосипед, если я его веду, – значит, я и есть ведущее колесо.

Переднее Колесо на это отвечало:

— Где видано, чтобы ведущий шёл позади, а ведомый спереди? Я качусь и веду тебя по моему следу. Значит, я и есть ведущее колесо.

На это Заднее Колесо приводило пример с пастухом и баранами.

— Когда пастух гонит баранов, он тоже находится позади, но никто не скажет, что бараны ведут пастуха.

— Если ты позволяешь себе сравнивать меня с животными, – возмущалось Переднее Колесо, – то не лучше ли представить себе осла, который, идя на поводу за хозяином, стал бы утверждать себя ведущим, а хозяина ведомым.

— Как тебе не стыдно? – взвизгнуло на повороте Заднее Колесо. – Это нелепое сравнение по внешнему сходству. Нужно смотреть глубже. Мои спицы напряжены до предела. Я, изнашивая преждевременно мою шину, привожу тебя в движение. И ты бежишь налетке. Да ещё виляешь, куда тебе вздумается, и при этом называешь себя ведущим колесом.

Перестань говорить глупости снова возразило Переднее Колесо. Я не виляю куда мне вздумается. Я веду тебя выбирая лучшую дорогу. Я первым принимаю на себя толчки и удары. Моя камера в проколах и заплатках. Кому бы нужно было твое прямолнейшее ограниченное видение если бы не моё виляние? Я веду тебя. Я! кричало, дребезжа щитком предохраняющим от грязи Переднее Колесо. Без меня нет Велосипеда. Велосипед это я!

— Тогда отвинтись и катись! – предложило Заднее Колесо. – Посмотрим, каким будет твоё движение без моих усилий... Посмот... – не договорило оно, свалившись набок, потому что в этот момент Переднее Колесо отвинтилось и покатило в одиночку... Оно катилось метр, два, три... пятьдесят метров, а затем свалилось набок.

В конце концов, пролежав некоторое время на обочине дороги, колёса поняли, что без ведущих колёс нет движения, как и без ведомых. С тех пор два колеса велосипеда стали лучшими друзьями, их не разлить водой.

они убедились на собственном опыте, что ведущим и ведомым быть одинаково трудно. Одинаково почётно даже в таком простейшем колёсном объединении, как велосипед, и в уже об автомобиле, поезде, а также о более сложных сдружествах других колёс, стержней, мховиков и прочих деталей, составляющих единое целое в разумном и целесообразном взаимодействии всех для успешного передвижения.

Время выполнения – 120 минут

Максимальное количество баллов – 40

Прочитайте внимательно предлагаемое художественное произведение.

Выполните аналитическую работу по тексту.

По А.И. Куприну

Александр Иванович Куприн (1870-1938) – русский писатель. Александр Иванович писал о человеческих отношениях, о природе. Его произведения отличаются правдивостью и увлекают читателей.

Судьба

Жил много лет назад в небольшом, но богатом городе один купец, торговавший коврами, слоновой костью, пряностями и розовым маслом. Был он человек умный, учтивый, набожный и честный. Однажды представился ему случай выгодно купить и ещё выгоднее перепродать большой груз золотого песка, вследствие чего его состояние могло бы сразу утроиться. Но для того необходимо было купцу не только собрать все деньги как наличные, так и отданные в долг, и спешно распродать все товары. Взвесив внимательно выгоды и невыгоды предприятия и видя дело настолько прибыльным и верным, что лишь исключительная немилость судьбы мешала бы его благополучному окончанию, купец решил пустить в смелый оборот все свое состояние, разом.

Итак, в недельный срок сделал купец все необходимые приготовления и распоряжения и поручил старшему сыну:

«Купи кобылу оседлай для себя, а мула под меня и под выюк!».

Купец делал, как было приказано. Перекинул через седло и закрепил два небольших кожаных мешка, которые подал ему отец. Путь их пролегал под счастливую звезду. Все торговые и деловые сделки совершались так легко, что купец, начинавший путаться постоянной удачей, говорил про себя: «Если Бог захочет», «Если Богу угодно». Отводил судьбу.

Съезжая до моря, завернули путники в постоялый двор для еды и ночлега. Как и всегда, купец привел с собою мешки и пошел в кофейню, а сын отвел животных в конюшню. Они еще не успели отужинать, как ворвалась в кофейню целая толпа людей подозрительного вида, одетых плохо.

«Уходите от худого дела», – сказал купец, вставая из-за стола. – В темноте торопливо оседлали кобылу и мула, выехали на дорогу и поехали поспешно. ... Отец вдруг круто придержал лошадь вокруг себя руками и приказал сыну:

«Побегай назад!» – и понёсся во весь опор.

Сын побежал во двор. Заглянули в окна кофейни, прислушались. ... Присмотревшись, увидели трупы и лужи крови.

Купец пошел по крыльцу, и сын увидел, как отец поднял с сиденья и привесил на плечо оба кожаные мешка, связанные веревкой. Только тут понял сын, что надо было захватить эти мешки.

Купец и сын бежали по дороге. Всё боялись: вот их догонит полиция. На заре достигли они берега, по обоим берегам которой росла свежая, тенистая роща. Сели. Отец развязал мешки и начал раскладывать всё, что в них было, на две равные кучки. Всё пополам: рубины, бирюзу – камешек против камешка по величине и достоинству. Так же делал и сын, так же чеки на банкирские дома богатых людей.

Упайы
Баллы

2021-2022 үч. сөн

Катышуучунун коду
Код участника

190000

Время выполнения – 120 минут.
Количество баллов – 40.

ВНИМАТЕЛЬНО прочитайте задания. Выполните последовательно каждое из них в соответствии с предложенными установками.

Текст 1

Рассвет в горах
(из наблюдений путешественника)

Рассвет в горах тянется долго утреннее сонное небо нехотя высвобождаясь на горизонте от поздних далёких звёзд медленно приподнимает «ночное одеяло» сотканное из пушистых белёсых облаков слегка подёрнутых предрассветными золотистыми лучиками солнца. Становится светлее и облака словно курчавые барашки хаотично разбредаются по склонам гор цепляются за тёмные откосы пока едва видимые в предрассветном нагромождении гор. Волны тепла спускаясь с верхних слоёв атмосферы на землю сгоняют их к вечным снегам нивального пояса¹.

Всё оживает: шелестит ветер, раздаются трели птиц, которые взвиваются в воздух, оглушая утреннюю тишину хлопанием крыльев, пробуждая всё живое в обитаемом ими уголке.

Новый день несёт новое чистое сокровенное, рождённое землёй – всё наполняется жизнью. Заснеженные вершины искрятся в восходящих лучах раннего дня, фейерверками вспыхивают алмазные блики седых ледников, снег переливается тысячами разноцветных красок. Падающие вниз водяные нити водопадов разбиваются о нависающие скальные карнизы, рассыпаясь в янтарную пыль, образуя радужные кольца в утренней прохладе гор.

С приходом дня грохочущие воды Черёка чуть стихают, шум потока, словно ласкаясь в лучах светила, смирят свой ворчливый буйный нрав. Вода уходит от берега, непросохшие огромные валуны дымятся в испарениях ледниковой влаги.

(По материалам интернета)

Задание 1. Расставьте знаки препинания в выделенном абзаце текста.

Задание 2. Подберите из текста синонимы к приведённым ниже словам, запишите их в начальной форме:

- 1) откос – ... _____
- 2) переливаться – ... _____
- 3) подниматься – ... _____
- 4) стадо облаков – ... _____
- 5) солнце – ... _____
- 6) беспорядочно – ... _____

¹Нивальный пояс – вечные снега, которые лежат выше 3 500 метров над уровнем моря.

Прочитайте внимательно предлагаемые художественные произведения.
Выполните аналитическую работу по текстам.

История с Азбукой

(по рассказу В. К. Железникова)

Владимир Карпович Железников (1925-2015) – писатель, кинодраматург. Книги Владимира Карповича Железникова переведены на многие языки мира, они посвящены отношениям между людьми, проблемам взросления, детству, отрочеству.

После уроков я зашёл в первый класс.

Я бы не стал к ним заходить, но соседка поручила присмотреть за её сыном. Всё-таки первое сентября – первый школьный день.

Заскочил, а в классе уже пусто... И вдруг вижу: на последней парте сидит какая-то кнопка, из-за парты её почти не видно. Это была девочка, а совсем не мальчик, которого я искал...

Странно, что она сидела одна. Все ушли домой... а эта сидит и неизвестно, чего ждёт.

– Девочка, – говорю, – почему не идёшь домой?

Никакого внимания.

– Может быть, потеряла что-нибудь?

Молчит и сидит, как статуя, не шелохнётся.

Что делать, не знаю. Уйти вроде неудобно.

Подошёл к доске, придумываю, как расшевелить эту «статую», а сам потихоньку рисую на доске мелом. Нарисовал первоклашку, который пришёл из школы и обедает. Потом его отца, мать и двух бабушек. Он жуёт, уплетает за обе щёки, а они ему смотрят в рот. Получилась смешная картинка.

А мы с тобой, – говорю, – голодные. Не пора ли и нам домой?

Нет, – отвечает. – Я домой не пойду.

То же, почевать здесь будешь?

Не знаю.

У неё жалобный, тоненький. Комариный писк, а не голос...

...Вышел из класса и пошёл. Но тут меня совесть заела, и я вернулся.

– говорю, – если не скажешь, зачем здесь сидишь, я сейчас вызову школьного врача. А

ты «скорая помощь», сирена – и ты в больнице.

Напугать её.

Хорошо. Поеду в больницу.

Почему ты сказать, – закричал я, – что у тебя случилось?!

Вон во дворе сидит.

Подошёл во двор. Действительно, там на скамейке сидел маленький мальчик.

– Кто же?

Я ему обещала сегодня все буквы выучить.

– Почему не выучила всю азбуку?! Может быть, ты тогда школу закончишь в один год? Соврала!

– Я просто не знала.

– Она заплачет. Глаза опустила и головой как-то непонятно вертит.

– целый год. Это непростое дело, – говорю.

– мамой уехали далеко, а Серёжа, мой брат, сильно скучает. ... А я ему сказала:

– выучу буквы и напишем маме и папе письмо. А он мальчишкам во дворе

говорит, выучи буквы и напишем маме и папе письмо. А он мальчишкам во дворе

говорит, выучи буквы и напишем маме и папе письмо. А он мальчишкам во дворе

говорит, выучи буквы и напишем маме и папе письмо. А он мальчишкам во дворе

говорит, выучи буквы и напишем маме и папе письмо. А он мальчишкам во дворе

Школьная олимпиада по русскому языку для 10 класса.

1. Выберите правильную форму слова (оба - обе):

На () окнах, по () сторонам улицы, на () берегах реки, у () сестер, между () государствами, () руками, к () супругам, к () ботинкам, приложить к () ушам, знаком с () сестрами, на () тетрадях, у () дверей.

2. Расставьте ударение в словах:

Агрономия, айва, арахис, балованный, валовой, газопровод, диспансер, донельзя, еретик, зубчатый, издревле, иконопись, каталог, квартал, кирзовый, красивее, кухонный, мизерный, некролог, новорожденный, обеспечение, прожил, облегчить, оптовый, откупорить, позвонит, творог, торты, щавель, ходатайство, флюорография.

3. Определите род существительных:

Алоэ, авокадо, боржом, декольте, жюри, кенгуру, клише, колибри, манто, меню,

мулине, пальто, такси, тюль, кольраби, шимпанзе, шампунь.

4. Образуйте форму женского рода следующих национальностей:

Армянин, китаец, бразилец, португалец, индеец, турок, поляк, казах, малаец.

5. Определите значение иноязычных слов:

Абстрактный, амбиции, альтруизм, аморальный, невербальный, кредо, магический, нонсенс, раритет, тенденция, фиаско, форум, эволюция, мемуары, блефовать.

6. Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания:

Егорушка оглядывался и не понимал откуда эта стра...ная песня потом же когда он пр...слушался ему стало казаться что это пела трава в своей песне она (полу)мертвая уже погибшая без слов но жалобно и искре...е уб...ждала кого-то что она ни в чем не виновата что солнце выжгло ее (по)напрасну она уверяла что ей хочется жить что она ещ... молода и была (бы) красивой если не зной и не засуха вины не было но она все(таки) просила у кого(то) прощения и клялась что ей (не)выносимо больно грус...но и жалко себя. (А.П. Чехов).

7. Определите значение приведенных фразеологизмов и подберите к ним:

а) синонимичные фразеологические обороты; б) антонимичные фразеологические обороты.

От горшка два вершка; на всех парах; в большом горшке на доньш

8. Напишите короткое сочинение (1 страница) на тему:

«Получение образования и правильный выбор профессии. Это важно?»

Олимпиада по русскому языку 10 класс

1. В каком ряду все согласные твёрдые?

1. Крыжовник, сенсация, йод
2. Цимбалы, шип, жабры
3. Чащоба, большой, шапка
4. Муниципалитет, белуга, жар

2. От какого прилагательного нельзя образовать степеней сравнения?

1. Тонкий
2. Бессмысленный
3. Серебряный
4. Чёрный

3. Определите морфемный состав слова перераспределяющийся:

1. Приставка – приставка – приставка – корень – суффикс – окончание – постфикс
2. Приставка – приставка – корень – суффикс – суффикс – окончание – постфикс
3. Приставка – приставка – приставка – корень – суффикс – суффикс – окончание – постфикс
4. Приставка – приставка – корень – суффикс – окончание – постфикс

4. Определите, в каком слове звуков столько же, сколько букв:

1. Льёт
2. Дрожжи
3. Счастье
4. Ермак

5. Какой глагол относится к первому спряжению?

1. Смотреть
2. Выдержать
3. Почувствовать
4. Ответишь

6. Найдите словосочетание, в котором представлен иной способ связи, чем в остальных:

- Её платье
- В смешанном лесу
- На девятом этаже
- Около моей машины

Найдите неполное предложение:

Постепенно темнело.

Горушка долго оглядывал его, а он Егорушку.

Ивай помогу с уроками.

Черееет.

В каком ряду все слова написаны правильно?

исмешку, за границей, аккомпанемент

трификация, притворить мечту в жизнь, мало-помалу

перия, бок о бок, чопорный

шениый, адъютант, пол-лимона

В каком ряду во всех словах...

Олимпиада по русскому языку 10 класс

1. В каком ряду все согласные твёрдые?

1. Крыжовник, сенсация, йод
2. Цимбалы, шип, жабры
3. Чащоба, большой, шапка
4. Муниципалитет, белуга, жар

2. От какого прилагательного нельзя образовать степеней сравнения?

1. Тонкий
2. Бессмысленный
3. Серебряный
4. Чёрный

3. Определите морфемный состав слова перераспределяющийся:

1. Приставка – приставка – приставка – корень – суффикс – окончание – постфикс
2. Приставка – приставка – корень – суффикс – суффикс – окончание – постфикс
3. Приставка – приставка – приставка – корень – суффикс – суффикс – окончание – постфикс
4. Приставка – приставка – корень – суффикс – окончание – постфикс

4. Определите, в каком слове звуков столько же, сколько букв:

1. Льёт

2. Дрожжи
3. Счастье
4. Ермак

5. Какой глагол относится к первому спряжению?

1. Смотреть
2. Выдержать
3. Почувствовать
4. Ответишь

6. Найдите словосочетание, в котором представлен иной способ связи, чем остальных:

1. Её платье
2. В смешанном лесу
3. На девятом этаже
4. Около моей машины

7. Найдите неполное предложение:

1. Постепенно темнело.
2. Егорушка долго оглядывал его, а он Егорушку.
3. Давай помогу с уроками.
4. Вечереет.

8. В каком ряду все слова написаны правильно?

1. В насмешку, за границей, аккомпанемент
2. Электрификация, притворить мечту в жизнь, мало-помалу
3. Артиллерия, бок о бок, чопорный
4. Окрашенный, адъютант, пол-лимона

Школа – лицей им. Х. Жээнбаева
Олимпиадные задания по русскому языку и литературе
(с кыргызским языком обучения). 10 класс

Задание № 1. В каких из перечисленных слов пишутся двойные согласные?
Артиллерия, галерея, драматический, гуманизм, коллектив, кавалерия,
пьеса, интеллект, дрожжи.

Задание № 2. Замените заимствованные слова русскими синонимами.
Актуальный, антракт, ситуация, лозунг, миссия, финал, эпилог, имитация, пролог.

Задание № 3. Замените одним словом следующие фразеологизмы.
Зарубить на носу, мозолить глаза, точить лясы, клевать носом.

заносить, насаждать, болтать, решать

Задание № 4. Найдите «четвертое лишнее»:

1. Подлежащее, глагол, дополнение, определение.
2. Существительное, наречие, сказуемое, предлог.
3. обстоятельство, прилагательное, числительное, местоимение.

Задание № 5. В каком слове количество букв и звуков совпадает.

Мать беречь, вернёшься, ясли, боюсь.

Задание № 6. В каком слове ударение падает на первый слог?

Удѣть, цемент, хвоя, ворота, щавель.

Задание № 7. Предложение «Принеси мне эту книгу» является:

- а). назывным; б). безличным; в). неопределённо – личным; г). определённо – личным.

Задание № 8. Допишите пословицы, в которые входит цифра 7:

1. У семи нянек дитя без шара
2. Семь бед один ответ
3. Семеро одного не ждут
4. Семь раз отмерь один раз отрежь

III (областной) этап республиканской олимпиады школьников 2020/2021
Русский язык и литература для учащихся школ с русским языком обучения

2 день
Часть I
Решения и баллы

Максимальное количество баллов, которое получают участники олимпиады по разделу «Русский язык», – 40 баллов.

Первое задание позволяет оценить уровень понимания публицистического текста. Участникам олимпиады нужно внимательно прочитать текст и найти номера предложений, после которых необходимо включить в текст предложенные в задании предложения А) и Б). Номера предложений участники пишут на строке после задания. За выполнение этого задания участник получает 2 балла. Каждое грамотно вставленное предложение оценивается в 1 балл.

Ключ к заданию

Фрагмент А) после 3 предложения. Фрагмент Б) после 10 предложения.

Второе задание предполагает повторное чтение восстановленного текста К. Паустовского и выбор из предложенных вариантов верного ответа на вопрос: «В чём главная мысль К. Паустовского в этом тексте?». Верный ответ участники отмечают галочкой и получают 2 балла.

Ключ к заданию

Верный вариант ответа – В)

Третье, четвертое задания позволяют оценить уровень владения лексической системой русского языка.

Задание 3. Синонимы участники олимпиады должны подобрать из предложенного текста. В случае с многозначным словом ученики должны исходить из значения слова, в котором оно употребляется в тексте. Каждый верно выделенный синоним оценивается в 0,5 балла. Всего за выполнение этого задания участник может получить 4 балла.

Ключ к заданию 3.

- 1) застать – застигнуть _____
- 2) затронуть – дёрнуть _____
- 3) смотреть вокруг – озираться _____
- 4) неясный – смутный _____
- 5) ободравшаяся – облупленная _____
- 6) ошеломлённо – изумлённо _____
- 7) навсегда – навечно _____
- 8) покладистость – уступчивость _____

Ф.И.О. учащегося: Сейдакматов Зеурабек

Школа – лицей им. Х. Жээнбаева

Олимпиадные задания по русскому языку и литературе 10 класс

Задание № 1. Обозначьте ударный слог в словах.

Завсегда́тай, зубча́тый, опто́вый, хозя́ева, торты́, пуло́вер, экспе́рт, че́рпать, це́мент, балова́нный, верба́, коклю́ш.

Задание № 2. Подберите исконно русские синонимы для заимствованных слов. Вставьте в них пропущенные буквы.

...гоизм, иждивенец, к...л...л(с,сс)альный, уникальн...ый, ин...екция, а(к,кк)орд.

Задание № 3. Укажите различия в значении следующих слов.

Невежа – невежда, освоить – усвоить, откровение – откровенность, добрый – добротный.

Как называются такие слова? паронимы

Задание № 4. Какое наречие пишется слитно?

- А) (по)молодецки
- Б) (в)миг
- В) (где)то
- Г) (с)налёту

Задание № 5. Напишите значения фразеологизмов и замените одним словом.

Тертый калач – Опытный, два сапога пара – двойня, ни рыба ни мясо – неизвестно что, сесть на мель – Трудность, что есть духу – Самое

Задание № 6. Какие слова не являются синонимами?

- А) Погасить – потушить
- Б) лелеять – нежить
- В) бесхитростный – незатейливый
- Г) горе – случай
- Д) солидный – видный

Задание № 7. От какого слова образуется имя существительное со значением профессии, рода деятельности с суффиксом -ЩИК-?

- А) камень
- Б) разносить
- В) разведывать
- Г) автомат

Задание № 8. В каком слове пишется одна буква Н?

- А) обществе..ый
- Б) страуси..ый
- В) стекля..ый
- Г) стари..ый

Задание № 9. Выберите Односоставное предложение

- А) Вверху, в густом вечеряющем воздухе, пролетела чайка.
- Б) Бесконечна возможность познавать себя.
- В) Белая береза принакрылась снегом, словно серебром.
- Г) Я не видел реки великолепнее Енисея.
- Д) Болото затянуло туманом.

Задание № 10. Отметьте Служебные части речи

- междометие, причастие, деепричастие
- наречие, предлоги, союзы
- местоимения, междометия, предлоги
- предлоги, союзы, частицы

Школа – лицей им. Х. Жээнбаева

Олимпиадные задания по русскому языку и литературе
(с кыргызским языком обучения). 10 класс

1. В каких из перечисленных слов пишутся двойные согласные?
гал...ерея, драм...атический, гум...анизм, кол...ичество, кавал...ерия, л...ект, дрож...и.
2. Замените заимствованные слова русскими синонимами.
антракт, ситуация, лозунг, миссия, финал, эпилог, имитация, пролог.
3. Замените одним словом следующие фразеологизмы.
осу, мозолить глаза, точить лясы, клевать носом.
4. Найдите «четвертое лишнее»:
прилежащее, глагол, дополнение, определение.
существительное, наречие, сказуемое, предлог.
стоятельство, прилагательное, числительное, местоимение.
5. В каком слове количество букв и звуков совпадает.
ль, вернёшься, ясли, боюсь.
6. В каком слове ударение падает на первый слог?
ит, хвоя, ворота, щавель.
7. Предложение «Принеси мне эту книгу» является:
б). безличным; в). неопределённо – личным; г). определённо – личным.
8. Допишите пословицы, в которые входит цифра 7:

семи нянек ...
мь бед...
меро одного...
мь раз отмерь...

Ф.И.О.: _____

ШКОЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 10-11 кл

1. Расставьте ударения в словах:

БАНТЫ, ГРАЖДАНСТВО, ЖАЛЮЗИ, СВЕКЛА, КВАРТАЛ, МОЗАИЧНЫЙ, БРАЛА, ЗАКУПОРИТЬ,
ЗАНЯТА, КРАСИВЕЕ

(по 1 баллу за слово макс. 10б)

2. Определите значение выделенных слов. К какой группе слов они относятся?

Купила два аршина сукна. -

До города пять вёрст -

Он, правда, в туз из пистолета в пяти саженях - _____ попадал. (А.С.Пушкин)

(по 1 баллу за каждое слово, 2 б. за определение группы слов- макс. 5б.)

3. Замените устаревшие слова общеупотребительными синонимами.

Ланиты - , десница - , перси - , длань - , зело -
живот - , ветрило - , оратай - , выя - , чело -

(по 1 баллу за слово макс. 10б)

4. Образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих

существительных: борт - , директор - , бухгалтер - , договор -
инженер - , профессор - , редактор - , пристав - , фельдшер -
- , шофёр - . Поставьте в ней ударение.

(по 1 баллу за каждое слово - макс. 10б)

5. Образуйте форму Родительного падежа множественного числа следующих

существительных: казахи - , монголы - , армяне - , буряты -
татары - , вандалы - , партизаны - , солдаты - , брелоки -
, места - , рельсы - , граммы - , аршины - , носки - , чупки

(по 1 баллу за слово макс. 10б)

6. Найдите слова с орфографическими ошибками, запишите их правильно:

конъюктура, дерматин, дикобраз, инцидент, компроментация, перетурбация, прецендент

(по 2 балла за каждое исправленное слово макс. 10б)

7. Как называются слова, близкие по звучанию, но отличающиеся по значению и написанию? Составьте словосочетания с данными парами слов: здравница-здравица, невежа-невежда, патронаж-патронат, подделка-подделка, поступок-проступок, признание-признательность, проверка-поверка.

(по 1б. за каждое словосочетание, 1балл за термин макс. 10б)

8. Определите лексическое значение следующих слов: БРОКЕР - , ВАЛЮТА -
ВАУЧЕР - , ДЕБИТОР - , ДЕНЬГИ - , КОНТРАКТ -
КРЕДИТОР - , ПРИБЫЛЬ - , ПРОДЮСЕР -
ТОВАРООБОРОТ -

(по 1 баллу за слово макс. 10б)

9. Какое слово в группе «лишнее»? Аргументируйте свой ответ.

ЕСЕННИК, ПОДЪЕМНИК, СПУТНИК, ТЕЛЯТНИК, УДАРНИК.

(2б. за слово и 2б. за аргументацию)