

ШКОЛА-ЛИЦЕЙ
ИМ.Х.ЖЭЭНБАЕВА



КЛАССНЫЙ ЧАС

ТЕМА:
“ИГРАЙ, КОМУЗ!”



Кл.рук.: ЖУЗУПОВА Р.К.

Классный час
Класс: 9 «г»
Тема: «Играй, комуз!»

Цель урока: дать понятие учащимся об национальном инструменте «комуз», рассказать о легендах, об истории возникновения комуза.

Оборудование: план урока, видеоролик, материалы из Интернета...

Ход урока

Слово классного руководителя: Здравствуйте, кыргызстанцы будут отмечать 9 сентября новый праздник — день комуза. Соответствующий указ подписал глава государства Сооронбай Жээнбеков.

Новый праздничный день ввели для «консолидации общества и укрепления единства народа Кыргызстана», а также для «расширения межкультурного диалога этнических сообществ».

«Традиционную музыку как неотъемлемую часть духовной культуры кыргызского народа невозможно представить без комуза. Комуз занимает особое место в традиционной культуре кыргызского народа. Мелодии комуза «күү», неся в себе философские мысли, образ жизни и уклад культуры, передаваясь из поколения в поколение, дошли до наших дней», — говорится в президентском указе.

Жээнбеков поручил Министерству культуры вместе правительством страны организовать праздничные мероприятия в честь нового праздника.

С праздником комуза, Кыргызстан!

Сладкозвучный и нежный комуз —
Посланник тонких, восточных муз.
Стройный стан с нейлоновой струной
Говорит с родною стороною
Под весенний бриз зеленых трав,
Под чистый ручеёчек у канав,
Где, пастбищ вольных, тихие края,
Несётся вдаль мелодия твоя.
Где, горная кыргызская земля
Слышит, как звучит струна твоя!

Комуз (кырг. комуз) — кыргызский народный трёхструнный щипковый музыкальный инструмент с длинной тонкой шейкой. Общая длина инструмента около 90 см. Средняя струна мелодическая, остальные составляют фон мелодии. Это самый известный национальный инструмент и один из самых известных национальных символов Кыргызстана.

Считается, что название произошло от древнетюркских слов «гоп», означающих высоту, и «уз», что означает голос или волшебный музыкальный звук. Первые описания этого кыргызского инструмента можно найти в трудах Сыма Цзяня (201 г. до нашей эры). Комуз также упоминается в огузском эпосе «Китаби деде коркуд» (IX—X вв) и до сих пор широко распространён в профессиональном искусстве кыргызов. Профессиональные комузисты именуются «комузчи».

В народных песнях при музыкальном сопровождении комуза отражались как яркие события, так и повседневная жизнь народа, обычаи и традиции, кошоки (песни-плачи), детские, любовные, колыбельные песни.

В кыргызском народном творчестве особое место занимают любовные песни, которые потрясают богатством музыкальных средств и глубиной художественного слова.

Легенда о Комузе. «КУУНУН БАШЫ КАМБАРКАН»

Три колка, три струны, он не сложен на вид,

Но в себе волшебную силу таит.

Если струн тех коснуться искусной рукой,

То комуз, как весенний ручей, зазвучит.

Как мечтал он, как плакал о жизни о той,

Что сегодня как светлый, как праздничный той.

Сколько трудных дорог он с народом прошел,

С тем, который похож не него простотой. Алыкул Осмонов (перевод И.

Волобуевой)

В давние-давние времена среди гор, возле чистого озера жила прекрасная девушка. Была она светла, как утро, стройна, как кипарис, а голос ее звучал, как серебряный колокольчик. Как-то мимо проезжал молодой охотник и увидел ее, с первого взгляда влюбился в юную красавицу и решил жениться на ней. Но не знал юноша, как выразить девушке свою любовь. В глубокой любовной тоске сидел он у ручья под урючиной и вдруг услышал дивные звуки. Подняв глаза, молодой человек увидел, что ветви урючины перетянуты чем-то, словно нитями, и в них звучит ветер волшебным пением.

Сначала он не мог разглядеть, из чего сплетены тонкие, дивно звучащие нити. Только потрогав их, увидел, что это высохшие козы кишки. Видимо, какой-то хищник, затащив жертву на дерево, о сучки распорол брюхо, и кишки, зацепившись за ветви, высохли, натянулись и превратились в струны, решил юноша.

Охотник, пораженный красотой звука, отломил от урючины сухой ствол и придал ей форму слезы, натянул струны и спел красавице о своей любви.

Очарованная красотой мелодий, она стала его женой.

Это был самый первый в истории комуз, инструмент, рожденный природой и человеком для пробуждения любви в сердце красавицы.

Комуз, как правило, изготавливается из цельного куска дерева (обычно абрикоса или можжевельника) Самым ценным считается комуз из урюка. Имеет три струны, традиционно сделанные из кишечника животных или шелковой нити, а в наше время часто – из лески.

Кто-то создает музыку, кто-то – музыкальные инструменты.

Музыка – отражение внутреннего мира человека, а по тому, отражение духовной составляющей народа, в котором он живет. «Самую главную роль играют древесина, крышка, струны и мастер. Когда все четыре компонента сходятся, тогда получается хороший настоящий инструмент.»

При игре комуз держат обычно под углом 25-30 градусов. Профессиональные исполнители, демонстрируя мастерство, играют на инструменте «жонглируя» им. Игра на комузе также сопровождает пение акынов.

Крупнейший акын-комузист XX века — Токтогул Сатылганов.

Так играй же, комузчи, играй!

Радуй мой любимый и великий край

Славь вершины, реки и поля

Пусть звучит мелодия твоя!

Интересные факты о комузе:

Изображение комуза украшало и национальную валюту. Комуз был на оборотной стороне банкноты номиналом 1 сом образца 1994 года. В 2018 году Национальный банк Кыргызстана выпустил коллекционную монету «Комуз» номиналом 10 сомов. В городе Балыкчы на улице Ж. Абдрахманова в 2018 году появилась инсталляция в виде комуза. На его изготовление ушло 20 дней. Все было сделано вручную. В современной практике кроме сольного исполнительства комуз применяется в ансамблях кыргызских народных инструментов.

Кыргызстанские артисты не раз доказывали: на первый взгляд незамысловатый музыкальный инструмент с тремя струнами способен удивлять. Массовое выступление комузистов стало визитной карточкой II Всемирных игр кочевников в 2016 году. 1000 комузистов, которые сыграли мелодию «Маш ботой».

Игорь Черников-Бишкек. Сладкозвучный комуз

Сладкозвучный и нежный комуз

Посланник тонких и восточных муз

Стройный стан с нейлоновой струной

Говорит с родною стороною

Под весенний бриз зеленых трав

Под чистый ручеёчек у канав

Где, пастбищ вольных, тихие края

Несётся вдаль мелодия твоя

Где, рыжий жеребёнок-карапуз

От рождения слышит кюю твою, комуз

Где, горная кыргызская земля

Слышит, как звучит струна твоя!

Сладкозвучный, ласковый комуз

Ты с души снимаешь боли груз

Селкинчек, Кошок и Маш Ботой

Вот история земли моей святой!

Так играй же, комузчи, играй!

Радуй мой любимый и великий край

Славь вершины, реки и поля

Пусть звучит мелодия твоя!

Итог урока: Написать эссе: «Играй, комуз!».